

ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΣΤΗ ΒΟΥΛΑ

Δυναμική της χειρονομίας

Το συγκρότημα συνολικής επιφάνειας 900m² που βρίσκεται στην περιοχή της Βούλας, αποτελείται από τρεις ανεξάρτητες κατοικίες οι οποίες αναπτύσσονται σε οριζόντια διάταξη σε τρία συνολικά επίπεδα.

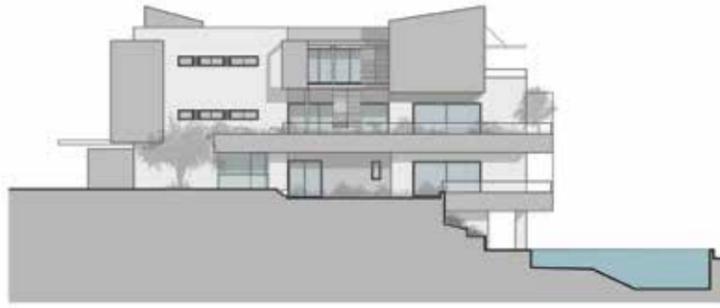
Ο κτιριακός όγκος διαμορφώνεται σε σχήμα Γ στις στάθμες του ισόγειου και του πρώτου ορόφου, ενώ στον δεύτερο μετατρέπεται σε σχήμα Π.

Οι δύο μονάδες συνενώνονται, ακολουθώντας τη στροφή του οικοπέδου, μέσω ενός ληιμού, ο οποίος δημιουργεί μια προστατευμένη αυλή-αίθριο προς τη δύση.

Στον όγκο προς τον βορρά τοποθετούνται οι χώροι των υπνοδωματίων, προς τον νότο οι χώροι διημέρευσης -καθιστικό και τραπεζαρία- ενώ στην ενδιάμεση ζώνη βρίσκεται η κουζίνα. Ανάμεσά τους, το κεντρικό κλιμακοστάσιο συνδέει κατακόρυφα τις τέσσερις στάθμες -υπόγειο, ισόγειο, πρώτος και δεύτερος όροφος.

Στο εσωτερικό των κατοικιών φιλοξενούνται ένα κύριο υπνοδωμάτιο με ιδιωτικό λουτρό, δύο παιδικά υπνοδωμάτια με λουτρό και ένα wc επισκεπτών κοντά στον χώρο της εισόδου. Η κουζίνα, το καθιστικό και η τραπεζαρία βρίσκονται σε ελεύθερη διάταξη, με μεγάλα ανοίγματα προς τον νότο και θέα προς τη θάλασσα.





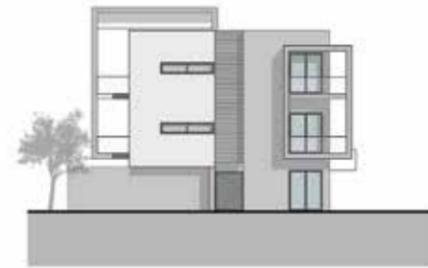
δυτική όψη



νότια όψη



ανατολική όψη



βόρεια όψη



κάτοψη 2ου ορόφου



κάτοψη 1ου ορόφου



κάτοψη ισογείου



Το σύνολο της σύνθεσης χαρακτηρίζεται από έντονες ογκοπλαστικές χειρονομίες, που άλλοτε προβάλλουν και άλλοτε υποχωρούν, δημιουργώντας ενδιαφέροντες ενδιάμεσους χώρους. Η κατοικία στο ισόγειο έχει εκτόνωση στην αυλή, ενώ οι κατοικίες στους ορόφους διαθέτουν εξώστες με έντονη δυναμική, λόγω των μεγάλων προβόλων τους και της φύτευσης που ενισχύει την αίσθηση “κήπου”.

Στη χαμηλότερη στάθμη βρίσκεται μια επιμήκης πισίνα, η οποία εκτείνεται μέχρι το όριο του οικοπέδου.

Στοιχεία με έντονη παρουσία αποτελούν τα αρχιτεκτονικά πετάσματα, κατακόρυφα και οριζόντια, τα οποία πλαισιώνουν τους εξώστες και καθάρουν την οπτική προς τη θέα, ενώ παράλληλα προστατεύουν από τις καιρικές συνθήκες και

διαφυλάσσουν την ιδιωτικότητα των χώρων, σε σχέση με τα γειτονικά κτίσματα. Οι επιφάνειες των στοιχείων αυτών βάφονται με λευκό χρώμα ώστε να τονιστούν μέσω της αντίθεσης με τη μπεζ απόχρωση του υπόλοιπου κτιρίου. Το μάρμαρο επιλέχθηκε τόσο για την επένδυση του κατακόρυφου στοιχείου που οδηγεί στην είσοδο όσο και για τις κλίμακες του περιβάλλοντα χώρου. **ek**

