



HELLENICA ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ ΣΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ

## Επανεξετάζοντας τον κάναβο

— Το κτίριο, που αποτελείται από υπόγειο και υπερυψωμένο ισόγειο κάλυψης 2000m<sup>2</sup>, σχεδιάστηκε μεταξύ 1967 και 1970 από το αρχιτεκτονικό γραφείο Αλέξανδρου Τομπάζη, ως εργοστάσιο καλλυντικών. Μετά τη μεταφορά των χημείων και της παραγωγής, οι εγκαταστάσεις στον Παράδεισο Αμαρουσίου ανακαινίστηκαν εξ ολοκλήρου ώστε να στεγάσουν τα γραφεία της εταιρείας. —

ΚΕΙΜΕΝΟ **ΜΑΡΙΑ ΔΟΣΑ**  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ **ΛΟΥΙΖΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ**

Αρχιτεκτονική μελέτη-  
Interior design  
**MD ARCHITECTURE STUDIO**  
Ομάδα μελέτης  
**ΜΑΡΙΑ ΔΟΣΑ**  
**ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΛΙΑΠΤΣΗ**  
**ΧΑΡΙΣ ΣΓΟΥΡΙΔΟΥ**  
Αρχική μελέτη  
**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΤΟΜΠΑΖΗΣ**  
**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ**  
H/M μελέτη  
**ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΩΝΗΣ**  
Αρχιτεκτονική τοπίου  
**OUTSIDE**  
**ΕΥΑ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ**  
Κατασκευή  
**ΜΑΡΙΑ ΔΟΣΑ**

Πρόκειται για κατασκευή από εμφανές σκυρόδεμα με ιδιαίτερα στοιχεία που συνθέτουν ένα χαρακτηριστικό λεξιλόγιο με ξεκάθαρη διάρθρωση και δυνατότητα επέκτασης: Έναν κάναβο αποτελούμενο από 25 τετράγωνα διαστάσεων 7x7m με υποδιαίρεση σε τέσσερα φατώματα 3,5x3.5m καθώς και μεταβατικές ζώνες 2m μεταξύ των τετραγώνων.

Οι μεταβατικές ζώνες δημιουργούν τετράδες από υποστυλώματα και ένα σύστημα δοκών που σχηματίζουν σε τομή μηπετονένιες ψευδοροφές, οι οποίες ενδεχομένως να προορίζονταν για τη διέλευση ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων, αν και στην πράξη αυτές υλοποιήθηκαν διαφορετικά.

Η διατήρηση και ανάδειξη του υφιστάμενου κτιρίου και της ιστορίας του ως βιομηχανικού χώρου, αποτέλεσαν τον πρωταρχικό άξονα του σχεδιασμού.

Όλες οι επεμβάσεις -απομάκρυνση πρόσθετων στοιχείων, διαχωρισμός λειτουργιών, νέες H/M εγκαταστάσεις, φωτισμός, κ.ά.- έπρεπε να γίνουν με τέτοιο τρόπο ώστε να συμπληρώσουν την ακεραιότητα του συστήματος οπλισμένου σκυροδέματος. Επινοήθηκε για τον λόγο αυτό ένα σύστημα ξύλινων περσίδων που καλύπτουν όλες τις μεταβατικές ζώνες και λειτουργούν ως ηχοαπορροφητική αφαιρούμενη ψευδοροφή, πάνω από την οποία οδεύουν οι εγκαταστάσεις κλιματισμού και αερισμού.



Ωστόσο, η “βαθιά κάτοψη” 45x45m και η έλλειψη φυσικού φωτισμού και αερισμού στο κεντρικό τμήμα δυσχέραναν την αξιοποίηση όλου του ισόγειου χώρου για κύριες χρήσεις. Για την επίλυση του προβλήματος αυτού σχεδιάστηκε ένα αίθριο στο κεντρικό “μάτι” του κανάβου. Αφαιρέθηκε η πλάκα οροφής από τα τέσσερα κεντρικά φανώματα, τοποθετήθηκαν υαλοστάσια σε όλες της πλευρές και δημιουργήθηκε ένας κήπος διαστάσεων 7x7m στην καρδιά του κτιρίου. Για τη λειτουργική διαρρύθμιση χρησιμοποιήθηκε η λογική των ομόκεντρων κύκλων από τους πιο ιδιωτικούς χώρους στην εξωτερική περίμετρο ως τους πιο κοινωνικούς, κοντά στο αίθριο.

Οι περιμετρικοί χώροι στεγάζουν τα κλειστά γραφεία, τα διακριτά τμήματα της εταιρείας, ατομικά ή σε μικρές ομάδες έως 6 ατόμων. Τα χωρίσματα είναι γυάλινα ώστε να μην χάνεται η οπτική συνέχεια της κάτοψης. Οι κλειστοί χώροι συναντήσεων και οι ανοικτοί χώροι άτυπης διατημηματικής συνεργασίας καταλαμβάνουν τις κεντρικές περιοχές γύρω από το νέο αίθριο. Στην κάτω στάθμη, οι χώροι αποδυτηρίων και τραπεζαρίας του εργοστασίου μετατράπηκαν σε γυμναστήριο και χώρους χαλάρωσης.

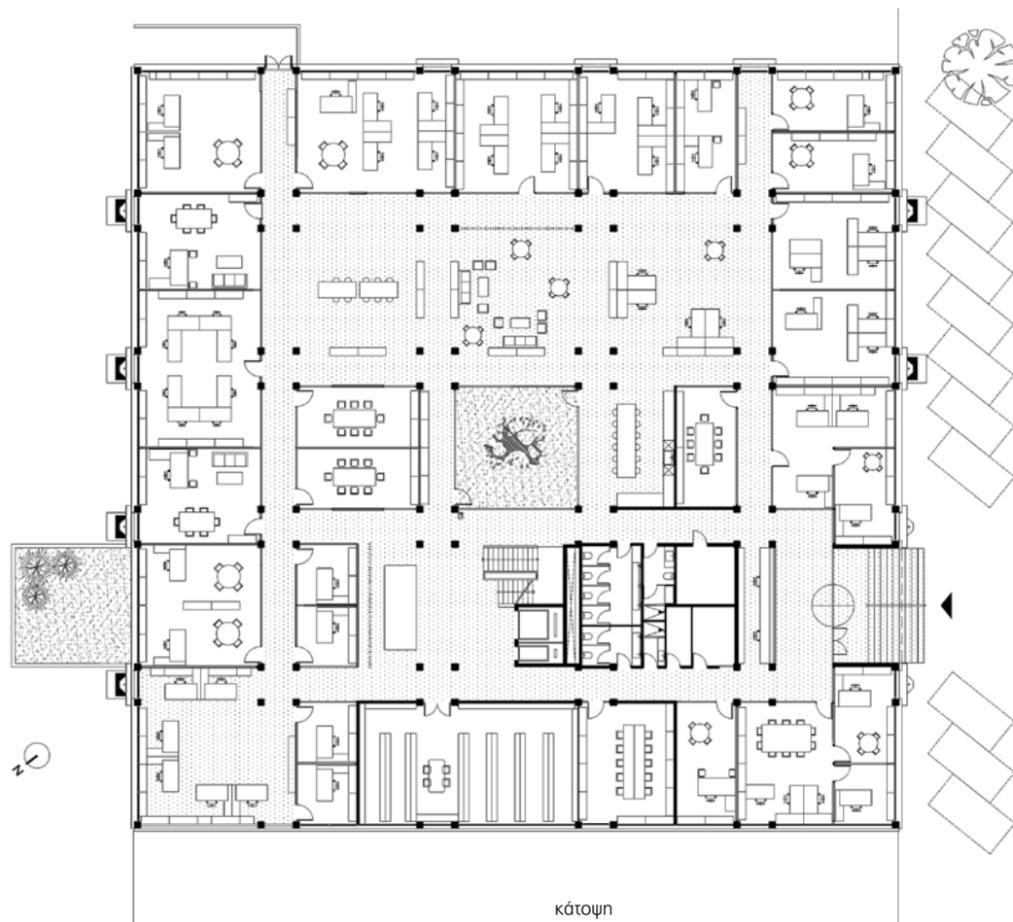
Για τον φωτισμό τοποθετήθηκαν ρυθμιζόμενες έντασης κυκλικά φωτιστικά LED στις θέσεις όπου η αρχική μελέτη προέβλεπε

κουπόλες, οι οποίες δεν είχαν υλοποιηθεί. Το σύστημα ενεργοποιείται με ανιχνευτές παρουσίας για την οικονομικότερη λειτουργία του.

Οι υφές του εμφανούς σκυροδέματος και της ανεπίχριστης οπτοπληθροδομής από διακοσμτικά τούβλα στις κάθετες επιφάνειες πλήρωσης συνδυάζονται με τις γυαλιστερές οριζόντιες επιφάνειες δαπέδου με υφιστάμενα μάρμαρα Αλιβερίου στις εισόδους και εποξειδική βαφή στους χώρους κυκλοφορίας, ενώ στους χώρους εργασίας έχει τοποθετηθεί υφαντό βινύλιο υψηλής ηχοαπορροφητικότητας. Τα γραφεία και τα τραπέζια συνεδριάσεων σχεδιάστηκαν

από τους αρχιτέκτονες από κόντρα πλάκε σημάδας και μεταλλικά ανθρακί στοιχεία σκελετού, διατηρώντας τις αναλογίες και τη φιλοσοφία των παραλλαγών του σχεδιαστικού συστήματος του γραφείου. Ελάχιστες επιφάνειες πλάκας σε έντονα βασικά χρώματα για τόνο, φυτά εσωτερικού χώρου και επίπλωση σκανδιναβικού σχεδιασμού συμπληρώνουν την παλέτα υλικών. Σε επόμενη φάση θα ολοκληρωθεί η σήμανση των χώρων, θα τοποθετηθούν στοιχεία βιοκλιματικής αρχιτεκτονικής με ρυθμιζόμενες περσίδες στις όψεις, φύτευση στο δώμα και φωτοβολταϊκή εγκατάσταση στο νότιο τμήμα. [ek](#)





κάτοψη

